



川村 敬史

- Takashi Kawamura -

1980年11月17日生

東京都府中市出身

講師よりメッセージ

普段の練習中にメトロノームはどのように使っていますか？上級者ならではのメトロノームの使い方・拍の取り方があります。様々な上達への近道を案内します。

頑張ってるのに上達しない時は、やり方がずれてしまっている事が多いので、一人で悩まないで、一度相談をしに来てください。忙しい中でせつかく確保出来た時間を効率良く使うためにも話を聞きに来てみてください。

Band全体の上手・下手を担うのは大半がベースです。あなたの頑張りでBand全体の力を押し上げましょう！！

幼少期より、ピアノ・ヴァイオリン・クラリネット・ソルフェージュ・和声楽（理論）など多数の音楽教育を受け育ち、高校入学と共にBandに出会う。

高校卒業後に、より強固な音楽の地盤でBand活動を行うために、国立音楽大学へ入学・卒業。Rock・Popsに限らず、音楽全般に対して、様々な角度から音楽を学ぶと共に、在学中より指導者としての活動をスタートさせる。

大学卒業後も、様々なサポート活動や指導経験を積むと共に、自らのBand活動・ユニット活動も行い、海外からの承知を受けて海外ツアー公演を行う。

また、大学卒業時より高校での軽音楽部指導も行い、ベースの指導のみに限らず、作曲・アレンジの考え方やアンサンブルの調整方法、Band全体のグルーブ作りなど、Band全体の構築に意識を持ちながら指導を行う。

指導者としては、ベース実技・Pops理論のみに限らず、クラシック音楽の受験対策も担い、様々な経験からの包括的な指導を行う。

詳細はHPで、ご確認ください。

